

XVII  
FESTIVAL  
DE TEATRO  
CLÁSICO

CHINCHILLA

26 DE JUNIO AL 1 DE JULIO

2012





El Festival de Teatro Clásico de Chinchilla, de manera similar a la propia ciudad, ya otea desde las alturas una trayectoria a caballo entre siglos, con espíritu sereno ante la adversidad y un futuro prometedor. La austeridad y el rigor en el control presupuestario que imponen los tiempos actuales no están reñidos con la cultura de altos vuelos en un entorno señorial e imponente que, por sí sólo, nos predispone al disfrute bajo el cielo estrellado de la llanura albaceteña.

Es muy gratificante para mí comprobar como el trabajo coordinado de nuevos gestores en la Dirección General de Cultura de mi Consejería, de Cultural Albacete y del Ayuntamiento de Chinchilla, han puesto de relieve que las grandes citas culturales de nuestra región pueden seguir su camino incluso en estos tiempos económicamente difíciles. Las cuentas ancladas en la realidad y la fantasía dejada únicamente para la escena. Esta es la base de un Festival de Teatro Clásico de Chinchilla que en 2012 nos llevará por clásicos de los de toda la vida, y otras historias modernas revestidas de un lenguaje propio del Siglo de Oro. No se lo pierdan.

***Marcial Marín Hellín***

Consejero de Educación, Cultura y Deportes





Este año, el XVII Festival de Teatro Clásico de Chinchilla nos proporciona una excusa estupenda para disfrutar de los clásicos, en esa combinación perfecta entre palabras, gestos, música, sentimientos y espectáculo. Son tiempos difíciles, pero esta cita ya tradicional en el panorama cultural de la provincia, nos permitirá comprobar que en épocas de crisis las Administraciones siguen apostando por los eventos culturales de calidad, las compañías están dispuestas a adaptarse a los nuevos tiempos, y el público sigue recompensando con sus aplausos el buen trabajo.

Siempre es momento de visitar esta noble ciudad, monumental e histórica, pero mucho más del 26 de Junio al 1 de Julio, en los maravillosos escenarios del Claustro de Santo Domingo y la Iglesia de Santa María del Salvador, fechas en las que Chinchilla se consolida como referencia cultural de primer nivel. Les invito a no perder la oportunidad de disfrutar con Festivales como este, así como de su Mercado Medieval, que hacen de nuestra provincia de Albacete un lugar lleno de agradables sorpresas.

***Francisco Javier Núñez***

Presidente de la Diputación de Albacete  
Presidente de Cultural Albacete

Chinchilla abre de nuevo el telón para recibir un, año más, el Festival de Teatro Clásico, sin duda, el encuentro artístico más importante de nuestra ciudad. Le vimos nacer en nuestros espacios escénicos y ha crecido entre todos nosotros, para convertirse en un referente a nivel nacional, recibiendo artistas y obras que han convertido a Chinchilla en una máquina del tiempo, todos estos años.

Hemos viajado a tantas y tantas épocas, hemos visto en primera persona tantas historias de amor y celos, batallas, piratas, sueños, pensamientos infinitos reflejados en todos los artistas que han pisado este escenario llamado Chinchilla...

Quiero reconocer a Cultural Albacete que su proyecto ha traído muy buenos momentos a Chinchilla, y qué mejor que este Festival para consolidar nuestro hermanamiento cultural entre las dos ciudades. Que disfruten todos ustedes, como siempre, estos días de teatro.

*Pedro Luis Medina Cebrián*  
Alcalde de Chinchilla



# 26

## DE JUNIO

CLAUSTRO DE  
SANTO DOMINGO  
22:30 HORAS  
ENTRADA: 10 €

# las flores Don Juan de Juan

de  
LOPE  
de  
VEGA



“Las Flores de Don Juan” es una de esas joyas de nuestro Siglo de Oro que aún están por descubrir. El texto está estructurado de manera tradicional, la trama es clara y sencilla; la pieza muestra una historia peculiar en la que Lope de Vega muestra su lado más humanista intentando producir una pequeña repulsa a ciertas costumbres de la época, entre ellas el mayorazgo.

**Espectáculo coproducido con el 42º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA DE SAN JAVIER.**



# 27

DE JUNIO

CLAUSTRO DE  
SANTO DOMINGO  
22:30 HORAS  
ENTRADA: 10 €

# Entre bobos anda el juego

TEATRO  
CACHIVACHES



“**Entre bobos anda el juego**” está considerada como “una de las comedias más divertidas y mejor construidas del teatro español del Siglo de Oro”, en palabras del director de la compañía albaceteña, José María López Ariza.

Se trata de una comedia de Rojas Zorrilla sobre costumbres, divertida, provocadora, transgresora e irónica, que profundiza en la construcción psicológica de los personajes.





28  
DE JUNIO

CLAUSTRO DE  
SANTO DOMINGO  
22:30 HORAS  
ENTRADA: 15 €

# LA CELESTINA

SECUENCIA 3



“La Celestina” constituye, junto con “Don Quijote” y “Don Juan,” uno de los tres grandes mitos universales que ha creado la literatura española.

Fernando de Rojas la escribió a finales del siglo XV con la intención de que fuera leída por el público universitario y culto de su época, no para ser representada. Comedia y tragedia. Personajes populares y personajes cultos. Señores y criados. El fin de la Edad Media y el florecer del Renacimiento. La llegada del mundo urbano, en donde los trabajos deben pagarse. El amor y el dinero como motores del mundo se convierten en protagonistas de “La Celestina”. Además, en esta producción, Gemma Cuervo borda su papel como Celestina.



29  
DE JUNIO

CLAUSTRO DE  
SANTO DOMINGO  
22:30 HORAS  
ENTRADA: 10 €



EMILIA YAGÜE PRODUCCIONES

Ron - Lalá

SIGLO  
DE ORO,  
SIGLO  
DE AHORA  
(folía)

“Siglo de Oro, Siglo de Ahora (Folía)”, es un homenaje a las formas breves y festivas del teatro Barroco: loas, entremeses, bailes, jácaras y mojigangas, con la que la compañía Ron Lalá amplía y enriquece su repertorio. Locura festiva, risa incontenible, agudeza de ingenio, penetrante sátira que nunca cae en el mal gusto.



# El Barroco Furioso

El Barroco fue una época extraordinaria e irrepetible en todas las artes, muy en especial en lo musical. Grandes genios como Bach, Vivaldi o Haëndel nos dejaron composiciones maravillosas con medios musicales muy modestos.

Una pequeña orquesta de cámara, con apenas 10-12 músicos, es todo lo que se necesita para disfrutar de una música que adquiere su máxima dimensión apoyándose en una caja de resonancia gigantesca como es una iglesia. La Sección de Cuerda de la Orquesta Sinfónica de Albacete, con Pablo Suárez como concertino-director, presenta un inusual programa en el Festival de Chinchilla que incluye una batalla musical con coreógrafa incluida.

30

DE JUNIO

IGLESIA DE STA. MARÍA  
DEL SALVADOR  
22:00 HORAS  
ENTRADA LIBRE

# Mercado Medieval

29 Y 30 DE JUNIO  
Y 1 DE JULIO

El mercado medieval irrumpe en nuestra Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima Ciudad Chinchilla de Montearagón. Situado en la Plaza de la Mancha, la calle Obra Pía hasta llegar a la Plaza de España, nos hace viajar a través del tiempo y retroceder hasta encontrarnos en una ciudad de la Edad Media, donde encontraremos numerosos puestos artesanales, la famosa pulpería, el rincón infantil, para que los niños disfruten de los juegos de la época, el taller de barro, el taller de tiro con arco, la cetrería, con exhibiciones de vuelo, una máquina de la tortura, un campamento de templarios y numerosos espectáculos de calle y recreaciones de batallas históricas. Un mercado incomparable, mágico e inigualable gracias a la medieval plaza de la Mancha, que hace, que cualquier mercado medieval, te haga viajar de verdad hasta el pasado. **Vengan y disfrútenlo.**

*Ana Martínez Barceló, Concejal de Cultura*

# VENTA DE LOCALIDADES

Localidades sueltas: 10 €

Excepto la obra "La Celestina": 15 €

ABONOS: 35 € (4 funciones)

Concierto "El Barroco Furioso" – Entrada libre

Televenta CCM: 902 405 902 | De 9:00 a 21:00 h.

Internet: [www.ccm.es](http://www.ccm.es)

Taquillas: Teatro Circo:

lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h.,

Teatro Auditorio de Chinchilla:

lunes a viernes de 11:00 a 13:00 h.;

y viernes de 18:00 a 19:00 h.

Todos los precios y fechas de esta publicación son correctos salvo cambio de última hora o error tipográfico. La Organización no se hace responsable de las consecuencias de un cambio de última hora en las fechas o precio de las localidades por parte del distribuidor de las obras, representantes, grupo/artistas o compañía, y en todo caso habrá información actualizada en la web: [www.culturalalbacete.com](http://www.culturalalbacete.com)



AYUNTAMIENTO DE  
CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Castilla-La Mancha

Red  
de Teatros  
CASTILLA-LA MANCHA

