

IGLESIA PARROQUIAL SANTA MARÍA DEL SALVADOR

I CENTENARIO DECLARACIÓN MONUMENTO
ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO
21 DE NOVIEMBRE DE 1922.

Chinchilla de Montearagón monumental y artística



PROGRAMACIÓN

SÁBADO | 19 DE NOVIEMBRE 2022

19:30 H I Centenario Nacimiento de Moisés Davia
Agrupación musical Virgen de las Nieves.
Lugar | Teatro Auditorio “Constantino Romero”

VIERNES | 25 DE NOVIEMBRE DE 2022

19:30 H Conferencia sobre la iglesia Parroquial de Santa María del Salvador
A cargo de Luis Guillermo García-Saúco Beléndez, *historiador*.

Proyección del retablo de la Iglesia.
Concierto de órgano parroquial “I Centenario de la Iglesia Parroquial de Santa María del Salvador”
Lugar | Iglesia Parroquial Sta. María del Salvador

SÁBADO | 26 DE NOVIEMBRE DE 2022

19:30 H Proyección del retablo de la Iglesia.

Concierto Oratorio "El Mesías" de G. F. Haendel.
Orfeón de la Mancha y orquesta barroca
“I Centenario de la Iglesia Parroquial de Santa María del Salvador”

Lugar | Iglesia Parroquial Sta. María del Salvador

Por fin, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando la declaró monumento arquitectónico-artístico, *por ser arquitectura religiosa, de estilo de transición ojival-renacimiento, de fin del siglo XV, con precioso ábside plateresco y que en su interior ofrece partes, como su artesonado, reja, retablo y púlpito que merecen ser conservados*. El rey Alfonso XIII, como Jefe del Estado Español, firmó la Real Orden, el 21 de noviembre de 1922.

Los bienes catalogados, en 1912, por Rodrigo Amador de los Ríos, se vieron afectados en la tarde del 26 de julio de 1936. La destrucción de objetos artísticos se sumó a la ya iniciada por los franceses en 1812. Obras de Diego Siloé, Jerónimo Quijano y Francisco Salzillo, junto a altares y retablos góticos, platerescos y barrocos, así como el altar mayor renacentista, su coro alto con el órgano, atril y el coro bajo con sillería de nogal.



CELEBRAMOS

nuestra historia



Chinchilla DE MONTEARAGÓN

CIUDAD DE CENTENARIOS

